

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭДЕЛЬВЕЙС»

(общекультурное направление)

Возраст воспитанников: 6,5 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Маер Т.А.
учитель музыки
МОАУ ДСОШ №2
Высшей категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа вокальной студии «Эдельвейс» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Программа « Эдельвейс» имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 11 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

I. Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих

навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 17 лет.

Сроки реализации программы – 4 года, занятия каждой группы проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год. Продолжительность занятий в 1 классе 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

II. Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МОАУ ДСОШ №2 на внеурочную деятельность вокальной студии «Эдельвейс» в 1-4 классах отводится 1 внеаудиторных часа в неделю, 34 часов в год.

III. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, района и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

V. Содержание учебного курса.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная азбука» - 3 часа.

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Работа над постановкой голоса» - 7 часов.

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

«Исполнение с аккомпанементом» - 5 часов.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

«Работа с фонограммой» - 6 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Работа с микрофоном» - 5 часов.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическая культура» - 4 часа.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 4 часа.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

VI. Тематическое планирование.

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Вид контроля
			предметные	метапредметные	
1	Нотная азбука.	Нотный стан, нота, скрипичный ключ, басовый ключ.	реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на	См. работа.
2	Работа над постановкой голоса.	Артикуляция, интонация.	вокально-хоровой деятельности (исполнение	выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;	
3	Работа с аккомпанементом.	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.	одноголосных произведений, правильное распределение дыхания);	<i>Познавательные:</i> самостоятельное создание способов	Исполнение.
4	Работа с фонограммой.	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	выражать образное содержание	решения проблем творческого и поискового характера.	
5	Работа с микрофоном.	Дикция, микрофон, утрирование.	музыки через пластику;	<i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать мнение	Исполнение на сцене.
6	Сценическая культура.	Сцена, культура, певец, образ.	создавать коллективные музыкально-	слышать мнение других людей,	
7	Работа над	Репертуар.			

	репертуаром.		пластические композиции.	способность излагать свои мысли о музыке.	концертах, фестивалях, конкурсах школьных, городских и региональных.
--	--------------	--	--------------------------	---	--

VII. Календарно-тематическое планирование

Хор « Ласточка» (2-4 классы)

1 четверть			
1, 2 занятия	Система распевок, способствующих строю группы и расширению диапазона голоса. Повторение репертуара прошлого года: « Все могут короли»	2 часа	
3,4 занятия	Знакомство с песней . Работа с текстом. Отработка чёткого ритма, движений.	2 часа	
5,6 занятия	Работа над пластическим решением образов с подключением хореографической группы. Работа с песней « Я у бабушки живу»	2 часа	
7,8 занятия	Развитие ладового мышления, воспитание музыкального слуха. Работа с песней « Сапожник»	2 часа	
9 занятия	Песня « Солнечная» Работа над характером песни, чётким ритмическим рисунком.	1 час	
2 четверть			
10-11 занятия	Система упражнений, способствующих метро- ритмическому развитию данных. Работа с песней « Оса».	2 часа	
12-13 занятия	Разучивание песни « Сара- Барабу».Работа с инсценировкой песни, с чистым интонированием»	2 часа	
14-15 занятия	Система упражнений, способствующих развитию слуха. Повторение песен. « Непогода»	2 часа	
16-17 занятие	Выступление на Новогодних утренниках.	1 час	

3 четверть

18-19 занятие.	Диагностика голосов. Проверка интонационных данных. Работа над ансамблем и строем хора по системе	2 часа	
----------------	---	--------	--

	Огороднова.		
20-21 занятия	Ладовое чувство-основа развития музыкального слуха. Работа с песней «Осенние краски»	2 часа	
22-23 занятие	Упражнения по сольфеджио. Работа с песней «Живут волшебники на свете»	2 часа	
24-25 занятие	Движение в музыкальных занятиях. Знакомство с песней « О Родине».	2 часа	
26-27 занятие	Работа с эмоциональными элементами. Повторение всех песен. Заключительный концерт.	2 часа	
	4 четверть		
28-29 занятия	Метроритмические упражнения Песня « Мышка».	2 часа	
30-31 занятия	Работа над дыханием и звукообразованием. Разучивание песни Ю. Чичкова « Мой щенок».	2 часа	
32-34 занятия	Повторение репертуара. Отработка пластики.	3 часа	

Ансамбль « Мальчишник» 3-4 класс

1 четверть

1, 2 занятие.	Диагностика голосов. Проверка интонационных данных. Отбор голосов. Работа над ансамблем и строем хора по системе Емельянова.	2 часа	
3,4 занятия	Ладовое чувство-основа развития музыкального слуха. Работа с песней «Служить России »	2 часа	
5,6 занятие	.Работа над пластическим интонированием с песней « Быть мужчиной»	2 часа	
7,8 занятие	Движение в музыкальных занятиях. Знакомство с песней «Крутые пацаны»	2 часа	
9 занятие	Работа с эмоциональными элементами. Повторение всех песен. Заключительный концерт.	1 час	

	2 четверть		
10-11 занятия	Метроритмические упражнения Песня «Быть мужчиной».	2 часа	
12-13 занятия	Работа над дыханием и звукообразованием. Разучивание песни « Спляшем Ваня».	2 часа	
14-16 занятия	Повторение репертуара. Отработка пластики.	3 часа	

3 четверть			
17-18 занятие.	Диагностика голосов. Проверка интонационных данных. Работа над ансамблем и строем хора по системе Огороднова.	2 часа	
19-20 занятия	Ладовое чувство-основа развития музыкального слуха. Работа с песней «Не строй мне глазки »	2 часа	
21-22 занятие	.Работа над пластическим интонированием с песней « Быть мужчиной»	2 часа	
23-24 занятие	Движение в музыкальных занятиях. Знакомство с песней «Танцы»	2 часа	
25-26 занятие	Работа с эмоциональными элементами. Повторение всех песен. Заключительный концерт.	2 часа	
4 четверть			
27-28 занятия	Метроритмические упражнения Песня « Танцы», работа над художественным образом	2 часа	
29-30 занятия	Работа над дыханием и звукообразованием. Разучивание песни « На Завалинке».	2 часа	
31-34 занятия	Повторение репертуара. Отработка пластики, чистой интонации.	3 часа	

Вокальная группа « Эдельвейс»(младший состав 6-е классы)

	1 четверть		
--	------------	--	--

1, 2 занятия	Система распевок, способствующих строю группы и расширению диапазона голоса. Повторение репертуара прошлого года: Разучивание песни» Каникулы»Выступление на Празднике первого звонка.	2 часа	
3,4 занятия	Знакомство с песней «Школа, здравствуй». Работа с текстом. Отработка чёткого ритма, движений.	2 часа	
5,6 занятия	Работа над пластическим решением образов с подключением хореографической группы. Работа с песней « Школа, здравствуй»	2 часа	
7,8 занятия	Развитие ладового мышления, воспитание музыкального слуха. Работа с песней «Мама».	2 часа	
9 занятие	Песня « Лети,лето». Работа над характером песни, чётким ритмическим рисунком, художественной пластикой.	1 час	
2 четверть			
10-11 занятия	Система упражнений, способствующих метро- ритмическому развитию данных. Работа с песней «».	2 часа	
12-13 занятия	Разучивание песни «Лето » .Работа с инсценировкой песни, с чистым интонированием»	2 часа	
14-15 занятия	Система упражнений, способствующих развитию слуха. Повторение песен, « Сердцебиение», « Ты возьми меня с собой»., . Подготовка к новогодним утренникам.	2 часа	
16 занятие	Выступление на Новогодних утренниках.	1 час	

3 четверть			
17-18 занятия	Система распевок, способствующих строю группы и расширению диапазона голоса. Повторение репертуара прошлого года: Разучивание песни.	2 часа	
19-20 занятия	Знакомство с песней « Россия»». Работа с текстом. Отработка чёткого ритма, движений.	2 часа	

21-22 занятия	Работа над пластическим решением образов с подключением хореографической группы. Работа с песней « Я хочу услышать музыку»	2 часа	
23-24 занятия	Развитие ладового мышления, воспитание музыкального слуха. Работа с песней «Солнышко моё ласковое».	2 часа	
25-26 занятие	Песня «Солнышко моё ласковое ». Работа над характером песни, чётким ритмическим рисунком, художественной пластикой.	2 часа	
	4 четверть		
27-28 занятия	Система упражнений, способствующих метро- ритмическому развитию данных. Работа с песней « Моя Россия».	2 часа	
29-30 занятия	Разучивание песни «Лето ».Работа с инсценировкой песни, с чистым интонированием»	2 часа	
31-32 занятия	Система упражнений, способствующих развитию слуха. Повторение песен» Лети, лето», « Школа, здравствуй»	2 часа	
33-34 занятие	Репетиция и Выступление на последнем звонке.	2 часа	

Старшая группа « Эдельвейс

1 четверть

1, 2 занятие.	Диагностика голосов. Проверка интонационных данных. Отбор голосов. Работа над ансамблем и строем хора по системе Емельянова.	2 часа	
3,4 занятия	Ладовое чувство-основа развития музыкального слуха. Работа с песней «Песня о России»»	2 часа	
5,6 занятие	Упражнения по сольфеджио.Работа с песней «Моё сердцебиение»»	2 часа	
7,8 занятие	Движение в музыкальных занятиях. Знакомство с песней « Билив ми».	2 часа	

9 занятие	Работа с эмоциональными элементами. Повторение всех песен. Заключительный концерт.	1 час	
	2 четверть		
1,2 занятия	Метроритмические упражнения Песня «Билив ми».	2 часа	
3,4 занятия	Работа над дыханием и звукообразованием. Разучивание песни «Непогода».	2 часа	
5,6,7 занятия	Повторение репертуара. Отработка пластики.	3 часа	

3 четверть			
1,2 занятия	Работа с солистами над системой упражнений, способствующих интонационному строю. Формирование вокальных навыков, мелизмов.	2 часа	
3,4 занятия	Работа с хореографической композицией в песни «Уголок России», отработка пластики ансамблевого пения. Выступление на вечере встречи выпускников	2 часа	
5,6 занятия	Работа с песней «Увезу тебя я в тундру». Отработка театрализации песни группой учащихся. Солист Мендыкулов Д.	2 часа	
8,9, занятия	Работа с песней « О матери»Работа над ритмом под фонограмму, народной постановкой голоса. Выступление на « День Матери»	3 часа	
	4 четверть		
1,2 занятия	Работа над песней « Не могу сказать» . Отработка интонационного строя, ладо-ритмического чувства.	2 часа	
3,4 занятия	Работа с песней «Две дороги, две судьбы» Работа над двухголосием»	2 часа	
5,6 занятия	Работа с песней « Две дороги, две судьбы. Отработка интонационного строя». Отработка	2 часа	

	интонации и верхнего регистра.		
7 занятие	Работа с хореографией. Отработка вокала, интонации, дыхания.	1 час	
8 занятие	Подготовка к выступлению на Выпускном вечере	1 час	
Музыкальное объединение» Эдельвейс»(солисты, группы, дуэты)			
1 четверть			
1,2 занятия	Работа с солистами над системой упражнений, способствующих интонационному строю. Формирование вокальных навыков, мелизмов.	2 часа	
3,4 занятия	Работа с хореографической композицией в песни «Уголок России», отработка пластики ансамбль 6-го класса. Выступление на «День учителя»	2 часа	
5,6 занятия	Работа с песней « Осенняя». Отработка театрализации песни группой учащихся. Солист Мендыкулов Д.	2 часа	
8,9, занятия	Работа с песней « Утушка» Ковбасюк О. Работа над ритмом под фонограмму, народной постановкой голоса. Выступление на « День Матери»	3 часа	
2 четверть			
1,2занятия	Работа над песней « Рыба-кит» солист Бахтин А. Отработка интонационного строя, ладо-ритмического чувства.	2 часа	
3,4 занятия	Работа с песней «Прости»... Уч-ся11 класса Родинина Л.	2 часа	
5,6 занятия	Работа сБесенгалиевой А. с песней « Ангелы добра». Отработка интонации и верхнего регистра.	2 часа	
7 занятие	Работа с солисткой Ковбасюк О. « Я люблю свою землю». Отработка вокала, интонации, дыхания.	1 час	

8 занятие	Выступление на Новогоднем утреннике	1 час	

VIII. Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Печатные пособия:

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1990.
- Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. Домбаровский, 2014г..
- «Я горжусь своей Родиной малой». С. Волошанин. Абакан, Бригантина. 2010.
- Симфония романса. С. К. Волошанин. Абакан. 2005.
- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.myl.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

2. Информационно-коммуникационные средства:

- «Заводная обезьяна» А. Арсентьева, Н. Шитова. CD.
- «Однажды в цветнике» В. Попович. CD.
- «Весёлый светофор». Песни разных композиторов. CD.

3. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны

4. Учебно-практическое оборудование:

- синтезатор